

## Рецензия

на выпускную квалификационную работу магистра лингвистики Го Гуанхуэй  
«Лексико-семантическая группа глаголов с общим значением «становления  
эмоционального состояния» (функционально-семантический аспект)

Работа Го Гуанхуэй посвящена исследованию лексико-семантической группы глаголов со значением «становления эмоционального состояния». В современной филологической науке вопросы выражения эмоций, несмотря на пристальное к ним внимание исследователей, остаются во многом нерешёнными. Этот факт, безусловно, определяет актуальность данной работы.

В исследовании четко определены объект – ЛСГ «Становление эмоционального состояния», предмет – особенности семантики и функционирования глаголов, входящих в данную ЛСГ; цель работы – выявление особенностей семантики и функционирования лексических единиц указанной группы.

Автор выражает уверенность в том, что при выявлении и учёте семантики национально-культурной ценности лексических единиц данные глаголы могут быть классифицированы с учетом позиций системных связей в лексике по семантическому признаку внутри своих групп. Это утверждение составляет гипотезу сочинения и определяет положения, выносимые на защиту.

В самом начале работы привлекает кратко изложенное, но ясное понимание теоретических оснований исследования. Автор демонстрирует хорошее знание теоретической литературы: обращается к лексикологии как важнейшему и динамичному разделу лингвистики, описывает разные подходы к изучению словарного состава языка; анализирует системные отношения в лексике, в частности, различные лексические объединения. Выделяя лексико-семантическую группу, автор подробно описывает её состав и структуру. Не менее важной составляющей первой главы является параграф, посвященный описанию лексико-семантического поля чувств и эмоций, а также классификации глагольной лексики указанного семантического поля. Автор выражает уверенность в том, что исследование глаголов ЛСГ «становления эмоционального состояния» позволяет раскрыть лексико-семантическое и лексико-стилистическое своеобразие русского языка, а также прояснить характер функционирования эмотивной лексики в

различных стилях русской речи. Что же касается исследования эмотивных глаголов в целом, то оно становится на сегодняшний день «одним из ключей к пониманию устройства сознания и процессов человеческой деятельности» (с.34).

Справедливо отмечая, что анализ лексических средств на уровне ЛСГ даёт возможность более полно определить семантическую структуру слова, выявить системность в организации словарного материала и отобрать его в методических целях, автор переходит непосредственно к рассмотрению ЛСГ «становление эмоционального состояния». Прослеживается значение глаголов по толковым словарям, «Словарю сочетаемости слов русского языка» П.Н.Денисова и В.В.Морковкина и др. Автор даёт семантическую классификацию 46 глаголов, представляющих рассматриваемую ЛСГ на основе выделения помимо общей категориально-лексической семы единой дифференциальной семы, называющей определенное эмоциональное состояние. Таким образом, выделено 11 микрогрупп глаголов с общим значением «становления эмоционального состояния».

В процессе ознакомления с исследованием возникли следующие замечания и вопросы:

1. Во второй главе работы отсутствуют сноски с указанием источника и страницы.
2. Выделяя тематические подгруппы глаголов, вы применяете «методику компонентного анализа и процедуру ступенчатой идентификации». Раскройте, пожалуйста. Содержание этих понятий.

Проверка на текстовые заимствования выявила 10% текстовых совпадений. В результате анализа протокола проверки было установлено, что текстовые совпадения представляют собой: 1) общеупотребительные фразы научной речи, 2) корректно оформленные цитаты из научной литературы, 4) имена исследователей и библиографические данные. Факты недобросовестного заимствования отсутствуют.

В целом диссертационное исследование показывает хороший научный уровень Го Гуанхуэй, отвечает всем требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям, и заслуживает положительной оценки.

К.ф.н., доцент      Т.Г. Ашуркова

